

إحصائيات الدروس التي وردت فيه أسئلة النحو ثانوية عامة

(أول امتحان ٢٠٢١ تجريبي و علمي وأدبي ودور ثان ، و٢٢ أول وثان و تجريبي ٢٣)

مجموع الأسئلة ١٣٣ سؤالاً

- (١) ٢٠ سؤالاً - منهم أسئلة عن دروس الأساليب (التعجب والاختصاص وغيره)
- (٢) ١٦ سؤالاً للأفعال (لازم ومتعد - بناء وإعراب .. الخ)
- (٣) ١٤ سؤالاً لوحدة الأبنية .
- (٤) ١٤ سؤالاً لوحدة المنصوبات .
- (٥) ١٣ سؤالاً كل النواسخ .
- (٦) ٧ أسئلة للمحل الإعرابي للجمل .
- (٧) ٥ الجملة الاسمية
- (٨) ٤ للأدوات النحوية
- (٩) ٣ أسئلة للممنوع من الصرف
- (١٠) سؤالان للتوابع
- (١١) سؤال واحد لاسم الفعل .
- (١٢) سؤال واحد للضمائر .
- (١٣) ٣٣ سؤال منوع في الامتحانات التجريبية ٢٠٢١

انتبه: معظم أسئلة الامتحان التجريبي (٢٠٢٣) مركزة على الأساليب ، وبالتالي وزنها النسبي في الامتحان لا يستهان به .

ما يجب التركيز عليه هذا العام

(كلا وكلتا - المحل الإعرابي للجمل - المحل الإعرابي للضمائر - الأساليب - حروف الجر الزائدة -
النائب عن المفعول المطلق يعود بقوة إن شاء الله - الملحقات - إسناد الأفعال للضمائر - قد تجد الكشف
في المعجم سؤال ترتيب الكلمات حسب ورودها في المعجم - النواسخ - الممنوع من الصرف)

ما ورد فى امتحانات الثانوية العامة تجريبى أول ٢١

أولاً

أيتها الفتاة أصغى إلى العلم التقدير.

١ - املأ الفراغ بمضارع مجزوم فى جواب الطلب.

(١) فتتالي.

(٢) تنالي

(٣) تنلي.

(٤) تنال.

٢ - بين أسلوب الشرط مما يلي.

(١) متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

(٢) من يهمل عمله نادم لا محالة .

(٣) ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه فى اللهو .

(٤) اتق الله فى شرك وعلايتك وإلا تهلك.

ليس المصري بداع إلى الشقاق.

٣ - ميز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس).

(١) لا مصري داع إلى الشقاق.

(٢) لا مصريا داع إلى الشقاق.

(٣) لا مصري داعيا إلى الشقاق.

(٤) لا مصري داعي إلى الشقاق.

قال الشاعر:

لِمَنْ تَطْلُبُ الدنيا إذا لم تُرَدِّ بها
سُرورَ مُحب أو إساءة مُجرمٍ

٤ - بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق.

(١) محب،

(٢) مجرم.

(٣) شرور.

(٤) مساءة.

٥ - ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصا .

(١) كنتم أولي عزم طامحين

(٢) أنتم أولو العزم الطامحون

(٣) أنتم أولي العزم طامحون

(٤) أنتم اولي العزم طامحين

إن تكن الراقي خلقا تصر الأدنى إلى قلوب الناس.

٦ - بين مما يلي التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث.

(١) الراقيتين - الدينين .

(٢) الراقيتين - الأدنىين .

(٣) الراقين - الدينين .

(٤) الراقيتين - الدينيتين .

"أخو الكفاح ذو عزيمة قوية."

٧ - بين الصياغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة.

(١) أخو الكفاح ذا عزيمة قوية.

(٢) أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.

(٣) أخا الكفاح ذا عزيمة قوية.

(٤) أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

"إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل حبهم."

٨ - بين مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة السابقة.

(١) مبدوءة بجامد.

(٢) جملة اسمية..

(٣) جملة منفية.

(٤) جملة طلبية.

من يطلق لسانه عند الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ.

٩ - ميز إعراب الفعل المضارع (يقوى) الوارد في العبارة السابقة.

(١) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(٢) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(٣) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٤) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

قال المتنبي:

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ.

١٠ - أعرب كلمة (المشقة) في الشطر الأول من البيت السابق.

(١) مبتدأ وخبره محذوف وجوبا.

(٢) مبتدأ وخبره (ساد الناس).

(٣) مبتدأ وخبره (الجدود يفقر).

(٤) خبر والمبتدأ محذوف.

"إن الوفي لا رحماً قطع، ولا صديقاً خسر."

١١ - بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة

(١) نافية للجنس عاملة.

(٢) نافية للفاعل.

(٣) نافية للجنس مهملة.

(٤) عاطفة.

"لا أقتنى الكتب إلا ظمأً إلى المعرفة"

١٢ - فسر سبب نصب كلمة (ظمأً) في الجملة السابقة:

(١) تمييز.

(٢) حال.

(٣) مفعول لأجله.

(٤) مستثنى.

"ما مكرّمُ الخلان إلا الطيبون."

١٣ - أعرب كلمة (الخلان).

(١) مفعول به.

(٢) فاعل.

(٣) مضاف إليه.

(٤) نائب فاعل.

قال "شوقي" عن العلماء:

كَانُوا أَجَلَ مِنَ الْمُلُوكِ جَلَالَةً وَأَعَزَّ سُلْطَانًا وَأَفْخَمَ مَظْهَرًا

١٤ - فسر سبب نصب كلمة (جلالة) الواردة في الشطر الأول.

(١) خبر كان.

(٢) تمييز.

(٣) حال.

(٤) مفعول مطلق.

قال البارودي:

وَمَنْ تَكُنِ الْعُلَيَاءَ هِمَّةَ نَفْسِهِ فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحِبُّ

١٥ - ميز مما يلي إعراب كلمة (محب) الواردة في الشطر الثاني:

(١) مبتدأ مؤخر.

(٢) فاعل.

(٣) خبر.

(٤) مضاف إليه.

"كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكاتف، فأنشأ الوعي لهم جذراً تحميهم، فبدأ تقدمهم."

١٦ - ميز مما يلي الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة:

(١) بدأ.

(٢) كاد.

(٣) أخذ.

(٤) أنشأ.

قال إبراهيم ناجي:

أيام يخذلني أمامك منطقي فإذا سكتُ فكل شيء قتيلاً.

١٧ - ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة (يخذلني) في الشطر الأول.

(١) في محل رفع خبر.

(٢) في محل جر مضاف إليه.

(٣) في محل نصب نعت.

(٤) لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر:

إذا كنت في نعمة فارعها فإن المعاصي تزيل النعم

١٨ - ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة " فارعها " في الشطر الأول.

(١) في محل جر

(٢) لا محل لها من الإعراب.

(٣) في محل نصب خبر كان.

(٤) في محل جزم جواب شرط.

مدحت المدافع عن الحق بقولي: "نعم المنافع عن

الحق"

١٩ - حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة .

(٢) امرئ.

(١) امرؤاً

(٤) امرأ.

(٣) امرؤ.

ما ورد فى امتحانات الثانوية العامة تجريبى ثان ٢١

ثانيا

من يطلب المجد بتوانٍ فهيئات ما يصبو إليه .

٢٠ - ميّز المحل الإعرابى للاسم الموصول الوارد فى المقولة السابقة .

(١) مبتدأ

(٢) فاعل

(٣) مفعول به

(٤) خبر .

٢١ - ميز - مما يلى - الجملة التى وردت بها (كم) استفهامية :

(١) كم من بطل ضحى من أجل وطنه .

(٢) كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية .

(٣) كم أيادٍ بسطتها مصر لكل ذى ضائقة .

(٤) من كم مرجع أعددت مادة بحثك .

(شوقاً إلى وطنى خفق الفؤاد بالحنين)

٢٢ - ميّز سبب نصب كلمة (شوقاً)

(١) حال

(٢) مفعول به

(٣) مفعول لأجله

(٤) تمييز

(وطنى ، لئن قطعوا منى فى سبيلك الـدين لأحتضن لواءك بالمرفقين، ولأحتسبن
لربى مستشهدى)

٢٣- ميّز مما يلى إعراب الفعل الماضى (قطعوا).

(١) مبنى على الضم

(٢) مبنى على حذف النون

(٣) مجزوم بالسكون

(٤) مجزوم بحذف النون

قال الشاعر:

يا فؤادى لا تسل أين الهوى كان صرحاً من خيالٍ فهوى

٢٤- ميّز - مما يلى - الإعراب الصحيح للمنادى الوارد فى البيت السابق

(١) مبنى على الضم فى محل نصب

(٢) منصوب وعلامة نصبه الياء

(٣) مبنى على الياء فى محل نصب

(٤) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

« علمت أنى لست ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيه كلى »

٢٥- ميز إعراب كلمة (نصف) فى العبارة السابقة.

(١) مفعول به ثان منصوب للفعل (علم) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(٢) مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(٣) خبر ليس منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(٤) بدل مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

قال الشاعر :

ولكل آثام الدنى مغفورة
إلا الخيانة ذنبها لا يُغفر

٢٦- ميّز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق

(١) القسم

(٢) الابتداء

(٣) الجر

(٤) التعليل

(الزم الصدق ما دمت حياً ؛ فإن الصدق منجاة)

٢٧- بين نوع (ما) في المقولة السابقة.

(١) نافية

(٢) مصدرية ظرفية

(٣) موصولة

(٤) شرطية جازمة

٢٨- بين أسلوب التحذير الصحيح مما يلي :

(١) إهدار الوقت ؛ فإن الوقت من ذهب.

(٢) الحذر الحذر من إهدار لا وقت.

(٣) إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد.

(٤) إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

قال الشاعر :

وذي رحم قلّمتُ أظفارَ ضِغنه
بِحلمي عنه وهو ليس له حِلْمٌ.

٢٩- أعرب كلمة (ذى) الواردة في الشطر الأول

- (١) اسم معطوف مجرور ، وعلامة جره الياء .
- (٢) اسم مجرور بعد واو القسم ، وعلامة جره الياء .
- (٣) مبتدأ مجرور لفظاً ، وعلامة جره الياء .
- (٤) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء .

قال الشاعر :

مرّ الظلام وأنت ملء خواطري ودنا الصباح ولم أزل مشغولا

٣٠- بين نوع الواو في قوله (وأنت ملء خواطري) في الشطر الأول

- (١) المعية
- (٢) الحال
- (٣) العطف
- (٤) القسم

قال الشاعر :

ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

٣١- بين حكم تأنيث الفعل (تنوب) في البيت السابق

- (١) يجوز
- (٢) يكثر
- (٣) يقل
- (٤) يجب .

(تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطلق بفيه)

٣٢- صُغ في الجملة السابقة أسلوب تفضيل.

(١) الرزين أشد تأنً

(٢) الرزين أشد تأنياً

(٣) ما أشد تأنى الرزين

(٤) الرزين أشد أناةً

(ما أروع أن يلتقى حُكماؤنا على كلمة سواء !)

٣٣- صغ عبارة « أن يلتقى حُكماؤنا » بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في

سياق الجملة السابقة.

(١) لقاء حُكماؤنا

(٢) التقاء حُكمائنا

(٣) تلاقى حُكمائنا

(٤) ملاقة حُكماؤنا

٣٤- بين الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل.

(١) اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه

(٢) ملاعب الصبا مشتاق الإنسان

(٣) عهود الصبا مشتاق الإنسان

(٤) دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان

(شُد أزر المحبين)

٣٥- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث

(٤) اشددوا

(٣) اشددن

(٢) شدّون

(١) شدّين

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة علمي ٢٠٢١

ثالثا

قال الشاعر:

ولم أر كالسماحة من دليل يبين لك البطولة والرجالا

٣٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) الواردة في الشطر الثاني.

(١) مضاف إليه.

(٢) خبر .

(٣) لا محل لها.

(٤) نعت .

(جلس مطرقا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلا وعزما، فهب مبتسما يسعى) .

٣٧- ميز مما يلي الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة.

(١) جلس.

(٢) هب.

(٣) يسعى.

(٤) تذكر.

قال الشاعر:

وكم من قولة عندي وتأبي لها حسن الوفاة أن تقالا

٣٨- ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

(٢) نعت.

(١) بدل.

(٤) مفعول به.

(٣) مبتدأ مؤخر.

(كم أباطيل كانت ثم بانت !)

٣٩- ميز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).

(١) مجرورة بالكسرة.

(٢) مجرورة بالفتحة.

(٣) منصوبة بالفتحة.

(٤) مرفوعة بالضمة.

قال الشاعر:

يا شاكيا هم الحياة وضيقها أبشر فإن لكل ضيق مخرجا

٤٠- أعرب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

(١) أمفعول به.

(٢) مضاف إليه.

(٣) فاعل.

(٤) مبتدأ.

(يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشهداء).

٤١- أعرب كلمة (الشهداء):

(١) مضاف إليه.

(٢) مبتدأ.

(٣) خبر.

(٤) مفعول به.

قال الشاعر:

ابتدر مسعاك واعلم أنَّ من بادر الصيد مع الفجر قنص

٤٢ - بين - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه.

(١) (بادر الصيد) جملة فعلية.

(٢) (مع الفجر) شبه جملة.

(٣) (قنص) مفرد.

(٤) (قنص) جملة فعلية.

(من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضره).

٤٣ - بين مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

(١) طلبية.

(٢) مبدوءة بنفي.

(٣) مبدوء بالسين.

(٤) اسمية.

قال الشاعر:

يا ساكنين بقلبي لا عدمت لكم معنى لطيفا سرى معناه ضمن دمي

٤٤ - بين نوع المنادي في البيت السابق.

(١) شبهه بالمضاف.

(٢) نكرة مقصودة.

(٣) نكرة غير مقصودة.

(٤) منادى مضاف.

(تفكر أولو البصائر في بديع صنع الله).

٤٥ - صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

(١) ما أعمق تفكر أولي البصائر!

(٢) ما أعمق تفكير أولي البصائر!

(٣) أعمق بفكر أولي البصائر!

(٤) أعمق بتفكير أولي البصائر!

(أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل).

٤٦ - بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

(١) نوصر أبناءكم.

(٢) نوصر أبناءكم.

(٣) نصر أبناءكم.

(٤) نوصرتم أبناءكم.

(صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن).

٤٧ - صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.

(١) أحسن مواطنان.

(٢) أحسننا مواطنين.

(٣) أحسنان مواطنين.

(٤) أحسن مواطنين.

(اخش ربك تفز برضاه).

٤٨ - بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.

(١) اخشى ربك تفوزي برضاه.

(٢) اخشى ربك تفزين برضاه.

(٣) اخش ربك تفزي برضاه.

(٤) اخش ربك تفوزين برضاه

(ليس الما جد بذي طمع يشين).

٤٩ - ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

(١) ذي.

(٢) ذا.

(٣) ذو.

(٤) ذوا.

(من يعص ربه يلق أثاما).

٥٠ - ميز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

(١) فيلقي.

(٢) فيلق.

(٣) فسيلقي.

(٤) فسيلق.

(يعجبني شباب طامحون إلى العلا).

٥١ - ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

(٢) الشباب طامحون.

(١) الشباب وهم طامحون.

(٤) الشباب الطامحين.

(٣) الشباب وهم طامحين.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة أدبي ٢٠٢١

رابعاً

٥٢- بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح .

(١) أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية .

(٢) إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد .

(٣) معشر العلماء أنتم ملح البلد

(٤) أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين .

(إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء) .

٥٣- صغ من فعل الجملة السابقة تعجبا قياسيا .

(١) ما أنمى زهور الحب إلا ماء الوفاء .

(٢) ما أعظم تنمية مشاعر الحب .

(٣) أنم بمشاعر الحب في أرض الوفاء .

(٤) أعظم بإنماء مشاعر الحب .

(الطبيبان كلاهما ذو همّة في الأزمات) .

٥٤- بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة .

(١) الطبيبين كليهما ذو همّة .

(٢) الطبيبين كلاهما ذو همّة .

(٣) الطبيبان كلاهما ذوي همّة .

(٤) الطبيبان كليهما ذوا همّة .

(رام المُجدّد الهدفَ الأسمى) .

٥٥- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول .

(١) الهدف الأسمى مَرُوم.

(٢) الهدف الأسمى مُرام .

(٣) عهد الشباب مرام الهدف الأسمى .

(٤) قلاع العلم مرام الهدف الأسمى

إن كنت لا محالة مقاطعا أخاك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يوماً ..

٥٦ - ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (أخا) :

(١) خبر كان.

(٢) مفعول به.

(٣) نعت .

(٤) حال .

(كفى بالطالب إثما أن يُضيع وقته سُدى).

٥٧ - ميز سبب نصب كلمة (إثما):

(١) تمييز.

(٢) حال

(٣) مفعول به.

(٤) مفعول لأجله.

(ما من شيء أثقل من الهمّ فادفعه ببوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين).

٥٨ - بين الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة.

(١) من شيء.

(٢) من الهم.

(٣) ببوارق.

(٤) بأنوار.

٥٩- بين - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :

(١) تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظا.

(٢) إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.

(٣) ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرقّ وصدور أرحب.

(٤) هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

(يُلزم خلق الحياء).

٦٠- صغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجهها لمفردة مؤنثة :

(١) لزامي .

(٢) لزام .

(٣) لزامًا .

(٤) لزومًا

(ليس ذا المروءة بالطّعان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء).

٦١- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).

(١) لا ذا المروءة طّعان.

(٢) لا ذو مروءة طّعانًا.

(٣) لا ذي مروءة طّعانًا.

(٤) لا ذا مروءة طّعان.

(اسع إلى ما ترجو من أمل).

٦٢ - صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

(١) ما ترج من أمل فاسع إليه.

(٢) اسع إلى ما ترج من أمل.

(٣) ما ترجو من أمل فاسعى إليه.

(٤) ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

(لعل أبناءنا بانين مستقبلهم).

٦٣ - بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل):

(١) أبناءونا بينون.

(٢) أبنائنا أن بينوا.

(٣) أبناءنا بينوا.

(٤) أبناءونا بانين.

قال الشاعر:

شبابٌ لم تحطمه الليالي ولم يُسلم إلى الخصم العرينا

٦٤ - ميز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي):

(١) خبر .

(٢) نعت .

(٣) لا محل لها.

(٤) مضاف إليه.

(أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها).

٦٥ - ميز - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة :

(١) أسبغ.

(٢) وجب.

(٣) نتعامل.

(٤) نحافظ.

قال الشاعر:

طحنت فريقها الحروب بِضِرْسِها لا غالباً رحمت ولا مغلوباً.

٦٦ - ميز سبب نصب كلمة (غالبا) الواردة في الشطر الثاني،

(١) اسم لا.

(٢) حال.

(٣) تمييز.

(٤) مفعول به.

(إن كان لكل عالم هفوة وربما هفوات، فما فتى لكل عالم حسنة بل حسنات).

٦٧ - أعرب كلمة (حسنة) :

(١) مضاف إليه مجرور.

(٢) مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٣) اسم ما فتى مرفوع.

(٤) خبر ما فتى منصوب.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة أغسطس ٢٠٢١

خامسا

٦٨ - صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.

(١) أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب

(٢) المثقف مرتاد رياض الكتب.

(٣) رياض الكتب مرتاد المثقفين.

(٤) رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

(يسهر المتفوق والكتابين).

٦٩ - ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.

(١) يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.

(٢) يسهر المتفوق والكتابان.

(٣) يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف

(٤) يسهر المتفوق وكتابه تفيض منهما المعرفة.

هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟

٧٠ - ميز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.

(١) سبع وعشرين.

(٢) سبعة وعشرين.

(٣) سبع وعشرون.

(٤) سبعا وعشرين.

ما أروع أن يتوحد محبو السلام!

٧١- صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا وغير ما يلزم.

(١) توحد محبي.

(٢) توحيد محبي.

(٣) توحيد محبو.

(٤) توحد محبو.

(المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه).

٧٢- أعرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.

(١) مبني على الفتح.

(٢) مرفوع بثبوت النون.

(٣) مجزوم بالسكون.

(٤) مبني على السكون.

ما للكسول ساهرا ليله خاملا نهاره؟!

٧٣- ميز سبب نصب كلمة (خاملا) الواردة في المقولة السابقة.

(١) تمييز.

(٢) مفعول به.

(٣) حال.

(٤) نعت.

(متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور).

٧٤- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

(١) جملة طلبية.

(٢) جملة اسمية.

(٣) مبدوء بالسين.

(٤) مبدوء بجامد.

(لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية).

٧٥- بين - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل)، ونوعه.

(١) المعاني الإنسانية - مفرد.

(٢) الوحدة الوطنية - مفرد.

(٣) أن تجد - مصدر مؤول.

(٤) نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

قال الشاعر:

ويضحكننا برغم الجرح أنا
لنا في الله ظنٌ لا يخيبُ

٧٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب).

(١) نعت.

(٢) خبر.

(٣) مضاف إليه.

(٤) مفعول به.

«نقدر أبناء الوطن خصوصاً ذوي العلم».

٧٧- أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

(١) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٢) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(٣) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

(٤) بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

ما كان يوماً ولا يومين موعداً بل كان عُمرًا وعشناه إلى الأبد

٧٨- ميز سبب نصب كلمة (يوماً) الواردة بالشرط الأول.

(١) حال.

(٢) خبر.

(٣) ظرف.

(٤) تمييز.

(أجمل بسحائب الرضوان، وهي تُمطر الأمل في قلوبنا، وتسكن من لواعجنا،
فنستبشر بحظ أوفر).

٧٩- ميز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

(١) الرضوان.

(٢) لواعجنا.

(٣) سحائب.

(٤) أوفر.

ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

- (١) ما تدع به يستجاب.
- (٢) ما تدعو به مستجاب.
- (٣) ما تدعي به يستجاب.
- (٤) ما تدع به فقد يستجاب.

قال الشاعر:

وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسبا جديداً

٨٠- بين المفضل في البيت السابق:

- (١) خير الناس.
- (٢) حسبا جديداً.
- (٣) ذو حسب.
- (٤) حسب قديم.

(مصر تحتضن الجميع ..)

٨١- املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

- (١) إلا أعداءها.
- (٢) غير أعداءها.
- (٣) ما خلا أعدائها.
- (٤) حاشا أعداؤها.

(نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر ..)

٨٢- املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

- (١) نقلة واحدة.
- (٢) نقلاً هائلاً.
- (٣) انتقالة قوية.
- (٤) نقلة نوعية.

قال الشاعر:

ويا بلادا نَذَرْتُ العَمَرَ زَهْرَتَهُ لعزّها!... دُمْتُ!... إنّي حان إِبْحَارِي

٨٣- ميز - مما يلي المحل الإعرابي لجملة (نذرت العمر) في البيت السابق.

(١) نصب حال.

(٢) رفع خبر.

(٣) لا محل لها.

(٤) نصب نعت.

٨٤- ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية.

(١) كم أمم تمادت في الظلم فبادت.

(٢) كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.

(٣) كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

(٤) كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

قال الشاعر:

أَصْبَحْتُ فَيْكَ كَمَا أُمِيتُ مَكْتَبًا وَلَمْ أَقُلْ جَزَعًا يَا أَرْمَةُ أَنْفَرَجِي

٨٥- ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جَزَعًا) الواردة في الشطر الثاني .

(١) مفعول به.

(٢) تمييز .

(٣) مفعول لأجله.

(٤) حال.

(إن أخاك أخوك الذى تجده فى الكُرب الجِسام).

٨٦- ميز إعراب كلمة (أخوك) .

(١) نعت مفرد.

(٢) بدل مطابق .

(٣) توكيد لفظي .

(٤) خبر إن .

(الذى يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة) .

٨٧- صُغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا .

(١) اللائى يدين يحظين .

(٢) اللائى يدعون يحظين .

(٣) اللائى يدين يحظون .

(٤) اللائى يدعون يحظون .

(ذو الشح والطمع قابضون على سراب) .

٨٨- بين - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة.

(١) ذوي - قابضون

(٢) ذوو - قابضين .

(٣) ذوي - قابضين .

(٤) ذوو - قابضون .

(متى دعوت أخاك فى ضائقة أجابك) .

٨٩- بين - مما يلى - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين .

(١) متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.

(٢) متى تدع أخاك في ضائقة فسيجيبك.

(٣) متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك.

(٤) متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

(شُغف المثقفون بالتراث والحداثة؛ إيماناً بجدليّة الأصالة والتجديد.

٩٠- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال .

(١) وهم مؤمنين. (٢) مؤمنون. (٣) مؤمنين. (٤) وهم يؤمنوا.

قال الشاعر:

لا يذهب الخير سُدىً ومن يُعِن يوماً يُعِن

٩١- ميز - مما يلي - إعراب الفعل (يُعِن) الوارد في البيت السابق.

(١) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(٣) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(٤) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

(إنَّ على المخلصين وبخاصّة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب).

٩٢- أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.

(١) خبر مرفوع.

(٢) مبتدأ مؤخر.

(٣) مضاف إليه.

(٤) مفعول به.

ثَمَّةٌ تَحَدِّياتٍ لَيْسَتْ بِالْهَيْئَةِ فِي طَرِيقِ نَهَضَتِنَا الشَّامِلَةِ.

٩٣- بين خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.

(١) تَحَدِّياتٍ.

(٢) لَيْسَتْ بِالْهَيْئَةِ.

(٣) ثَمَّةٌ.

(٤) فِي طَرِيقِ نَهَضَتِنَا.

٩٤- بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل .

(١) دونك الكتاب واتخذة رفيقا. (٢) عليك أمران: الصبر والشكر .

(٣) دونك طريق شاق فتجلد. (٤) أمامك المستقبل فكن متفائلا.

٩٥- بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح .

(١) أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك.

(٢) أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

(٣) كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك.

(٤) أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

٩٦- بين أسلوب التحذير النحوي الصحيح .

(١) احذر التنمر وتتبع عيوب الناس.

(٢) حذار التنمر وتتبع عيوب الناس.

(٣) التنمر وتتبع عيوب الناس تَفُزْ بحبهم.

(٤) التنمر وتتبع عيوب الناس حماقة كبرى.

(إِنَّ كِلْتَا الْحَضَارَتَيْنِ: الْمِصْرِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ ضَارِبَةٌ بِجُذُورِهَا فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ.

٩٧- بين التغير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدا.

(١) كلتيهما ضاربة.

(٢) كلتاها ضاربة .

(٣) كلتاها ضاربتان.

(٤) كلتيهما ضاربتان.

(من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها) .

٩٨- صغ من المصدر المؤول فى الجملة السابقة مصدرا صريحا.

(١) متابعته.

(٢) اتباعه.

(٣) تتبعه.

(٤) تتابعه.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة أغسطس ٢٠٢٢

سابعاً

الملق: النفاق

قال الشاعر:

ولا بغررك ذو ملق يُغطي أذاه وجمره تحت الرماد

٩٩- ميز المحل الإعرابي لجملة (يغطي أذاه) الواردة بالبيت السابق.

(١) حال.

(٢) مضاف إليه.

(٣) نعت.

(٤) خبر.

« دام الوطن عزيزاً، ومُزق أعداؤه شر مُمزق، وصاروا في الناس أماثيل يسير بها
الركبان».

١٠٠- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

(١) صار.

(٢) مزق.

(٣) دام.

(٤) يسير.

قال الشاعر: وإنّ عناء أن تُفهمَ جاهلاً فيحسبُ جهلاً أنه منك أفهم

وإنّ عناء أن تناظر جاهلاً ... فيحسب جهلاً أنه منك أعلم

١٠١- أعرب كلمة «جهلاً» الواردة في الشطر الثاني:

(٢) حال.

(١) مفعول به.

(٤) تمييز.

(٣) مفعول لأجله.

قال الشاعر:

ألم تر أني قد نظمت حديثها ... لآلى غناها الرواة قصائدا

١٠٢ - ميز ضمير الرفع في البيت السابق:

(١) الياء في كلمة «أنى».

(٢) «ها» في حديثها.

(٣) «ها» في عنهاها.

(٤) التاء في كلمة «نظمت».

قال الشاعر:

ابنوا كما بنت الأجيال قبلكم ... لا تتركوا بعدكم فخراً لإنسان.

١٠٣ - ميز علامة بناء الفعل «ابنوا» في البيت السابق

(١) حذف حرف العلة.

(٢) حذف النون.

(٣) السكون.

(٤) الضم.

قال الشاعر:

خَلَّ العدو وما ينوى وما كادا ... كنا جميعاً، وكانوا ثمّ أفرادا

١٠٤ - ميز الإعراب الصحيح لكلمة «جميعاً» في البيت السابق.

(١) حال. (٢) تمييز. (٣) مفعول به (٤) خبر كان.

إن من أسمى أهداف الفنون أن تُحبّب إلينا المثل العليا فنحاكيها.

١٠٥ - بين اسم الحرف الناسخ ونوعه.

(١) أهداف - اسم ظاهر.

(٢) أن تحب - مصدر مؤول.

(٣) الفنون - اسم ظاهر.

(٤) من أسمى - شبه جملة.

إن قليلا من الناس يعلمون يقينا أن الفضائل وسط بين ذميمين: فالكرم - مثلا تجده
وسطا فاصلا بين التقدير والتبذير.

١٠٦ - ميز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة:

(١) قليلاً.

(٢) فاصلاً.

(٣) وسطاً.

(٤) يقيناً.

قال الشاعر:

فأشد ما عانى الفؤاد صباية شبت وظل دفينها مجهولا!

١٠٧ - بين المفضل في أسلوب التفصيل السابق:

(١) الفؤاد.

(٢) صباية.

(٣) محذوف.

(٤) ما عانى.

نيلنا العظيم كأني بمائك يتهادى من الجنان

١٠٨ - صُغ من الفعل في المقولة السابقة تعجباً قياسياً.

(١) ما أعظم أن تهدي ماءك.

(٢) أعظم بإهداء مائك.

(٣) ما أعظم تهادى مائك.

(٤) ما أعظم تهادٍ لمائك.

أيها المخلصون لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثلوه.

١٠٩ - بين الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول:

(١) عوين أداؤكم.

(٢) عوين أداءكم.

(٣) عَّين أداؤكم.

(٤) أعين أداءكم.

تسعى الدول العظمى لتكون (مركزاً يهاجر إليه) نوابغ الباحثين.

١١٠ - صغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين:

(١) مُهاجر.

(٢) هجرة.

(٣) هاجرة.

(٤) مهجر.

المخلصون يرضون بما يثلج الصدر من النقد البناء.

١١١ - بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالما:

(٢) يرضن.

(١) يرضين.

(٤) ترضون.

(٣) ترضن.

لا صانعا معروفا راض بأن يضام الفقير.

١١٢ - بين الصياغة الصحيحة عند تشية الجملة السابقة:

(١) لا صانعى معروفا راضيان بأن يضام الفقير.

(٢) لا صانعين معروفا راضيين بأن يضام الفقير

(٣) لا صانعين معروف راضين بأن يضام الفقير

(٤) لا صانعين معروفا راضيان بأن يضام الفقير.

تهون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون.

١١٣ - بين التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

(١) أيا تهون - تكن.

(٢) أيا تهن - تكن.

(٣) أيا تهن - فتكون.

(٤) أيا تهون - فستكون.

تُدرِك الأمال ونضال الأبطال.

١١٤ - بين الصباغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال:

(١) ندرِك الأمال ونحن مناضلون.

(٢) ندرِك الأمال والنضال العظيم.

(٣) ندرِك الأمال ونحن مناضلين.

(٤) ندرِك أمالا نناضل في سبيلها.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة تجريبى ٢٠٢٣

ثامنا

قال الشاعر:

إِنَّ مَنْ يَعشَقُ أَسْبَابَ الْعُلَا يطرح الإحجام عنه والحذر

١١٥ - ميز المحل الإعرابي لجملة (يطرح الإحجام) الواردة في الشطر الثاني.

(١) نصب حال.

(٢) جزم جواب الشرط.

(٣) لا محل لها من الإعراب.

(٤) رفع خبر إن.

(فَكَرَّ قَبْلَ الْحَدِيثِ، وَلَا تُرَدَّدُ كُلُّ مَا يُقَالُ؛ إِذْ كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يَحْدَثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَهُ).

١١٦ - ميز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

(١) فَكَرَّ.

(٢) تُرَدَّدُ.

(٣) يُقَالُ.

(٤) سَمِعَ.

(خُلِقَتْ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ مُحِبَّةً لِلْخَيْرِ عَزُوفَةً عَنِ الشَّرِّ).

١١٧ - ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

(١) نعت.

(٢) حال.

(٣) خبر.

(٤) تمييز.

قال الشاعر:

إذا ضاق صدرُ المرءِ لم يَصِفْ عيشه ولا يستطيع العيش إلا المسامح

١١٨ - ميز إعراب كلمة (المسامح) الواردة في الشطر الثاني.

(١) فاعل مرفوع.

(٢) مستثنى منصوب.

(٣) نعت منصوب.

(٤) بدل مرفوع.

قال الشاعر:

أداوي جُحود القلب بالبرِّ والتَّقَى ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم

١١٩ - ميز إعراب كلمة (قاسٍ) الواردة في الشطر الثاني.

(١) فاعل.

(٢) مضاف إليه.

(٣) بدل.

(٤) مبتدأ.

(أَتَحَدَّثُ إِنْ يَكُنْ لِلْحَدِيثِ سَبَبٌ، وَأَكْثَرُ الصَّمْتِ فِيمَا لَيْسَ يَعْنِينِي)

١٢٠ - ميز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.

(١) أمر مبني.

(٢) ماضٍ مبني.

(٣) مضارع مرفوع.

(٤) مضارع مجزوم.

(ما أبعدَ الفوز على أهل الكسل)

١٢١ - ميز إعراب (الفوز) في المقولة السابقة.

(١) مضاف إليه.

(٢) مفعول به.

(٣) فاعل.

(٤) خبر.

(أَحْسِنُ العمل؛ فقيمة كلِّ امرئ ما يُحْسِنُهُ)

١٢٢ - بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

(١) ما - مفرد.

(٢) يحسنه - جملة فعلية.

(٣) ما يحسنه - جملة اسمية.

(٤) كل - مفرد.

قال الشاعر:

إذا المرء لم يكفُفْ عن الناس شرّه فليس له ما عاش منهم مصالح

١٢٣ - بين نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

(١) نافية للفعل.

(٢) اسم موصول.

(٣) أداة شرط.

(٤) مصدرية ظرفية.

(متى دخلت بيتاً أو نادياً فسَلِّمت على أهله؛ فما صنعتَه نعم العمل)

١٢٤ - بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

(١) جملة منفية. (٢) جملة اسمية.

(٣) مبدوء بالسين. (٤) مبدوء بجامد.

(يختص أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب)

١٢٥ - صُغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

(١) أصبحتم أولي علم وفضل، ذوي محبة في القلوب.

(٢) إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

(٣) نحن نخص بمزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.

(٤) يخص الناس أولي العلم والفضل بمحبة زائدة.

(أحسن ما أحرزه المرء مجدٌ نعم به فعاش قريراً)

١٢٦ - بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.

(١) تعجب. (٢) تفضيل. (٣) مدح. (٤) شرط.

(لا تقصُرُن؛ فأنتن الأعلى)

١٢٧ - صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

(١) العُلَيَّات. (٢) العُلَيَّات. (٣) الأعلِيَّات. (٤) الأعلَيْن.

(إنما يرعى ذوو الفضل مكارم الأخلاق)

١٢٨ - بين الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من جملة السابقة.

(١) إنّ ذوي الفضل يرعيان مكارم الأخلاق.

(٢) إنّ ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق

(٣) إِنَّ ذُوو الْفَضْلِ يَرَاعُونَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

(٤) إِنَّ ذَوِي الْفَضْلِ يَرَعُونَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

(كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطائك)

١٢٩ - بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

(١) تدارك أخطائك. (٢) إدراك أخطائك.

(٣) تدارك أخطاؤك (٤) إدراك أخطاءك.

(أيتها الأم الرّءوم، سوف يرعاك بنوك في الكبر لرعايتك لهم في الصغر)

١٣٠ - صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

(١) تُرعين، تفعّلن. (٢) تُراعين، تفاعين.

(٣) تُرعين تُفعّلين. (٤) ترعين، تفعلين.

(البائع وطنه لا يعيش عزيزاً)

١٣١ - صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس (العاملة).

(١) لا بائع وطناً يعيش عزيزاً. (٢) لا بائعاً وطناً عزيزاً أو مقدراً.

(٣) لا بائع الوطن عزيزاً، ولا محموداً. (٤) لا بائعاً وطناً يعيش عزيزاً.

(أقدر والدي رجاء رضا الله وثوابه)

١٣٢ - حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

(١) وأنا راجي لرضا الله. (٢) وأنا راجيا رضا الله.

(٣) وأنا راجي رضا الله. (٤) راج رضا الله وثوابه.

(صالحون يجدونك في شدة - يعينونك)

١٣٣ - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل : (صالحون) وغير ما يلزم.