

1998. 1

おりがみ

JANUARY

特集 新年をかざる

No. 269



- 新年の干支／とら
- 【新連載】おりがみ歳時記／1月「獅子舞」

特集

新年をかざる



あけましておめでとうございます。
お正月にぴったりの折り紙がいっぱい。
新しい年を折り紙で彩りましょう。

カード・新年賀状



1998

虎
&
寅



●チャレンジコーナー



あけまして
おめでとろございます



新年の干支「とら」



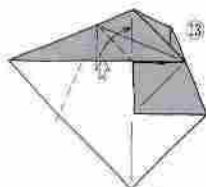
お年玉台美用品

新連載
おりがみ歳時記
1998年1月号

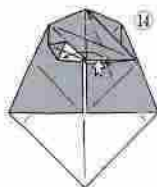
●1月「獅子舞」



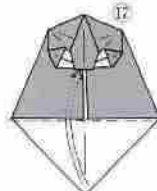
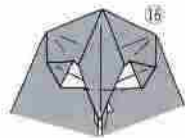
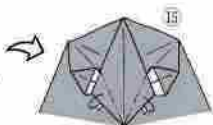
▶265号「おりがみ歳時記」の1月号で紹介した作品です。展示に工夫を凝らしましょう。



反対側も並一行と同じ



開いて
折りたたまます



折ってふしこみます



b



c



d



できあがり

b



c



d



開いてつめます

e



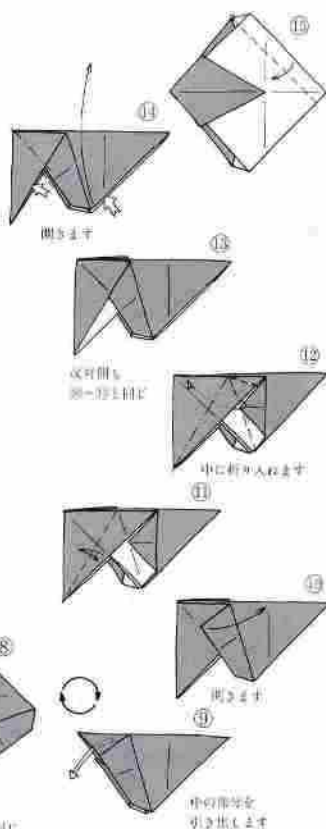
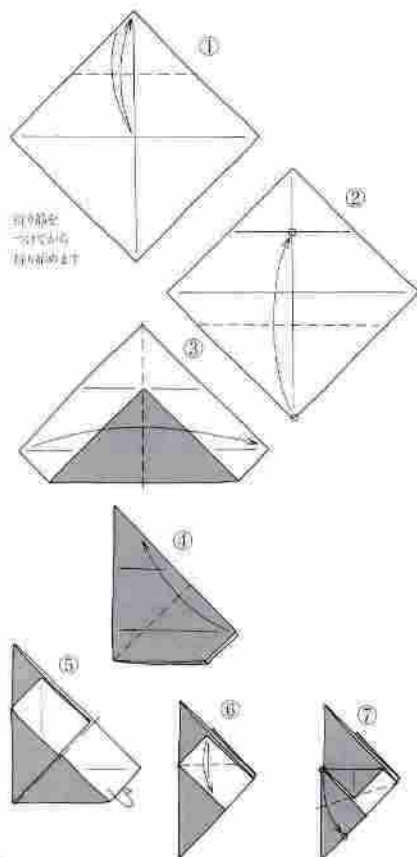
f

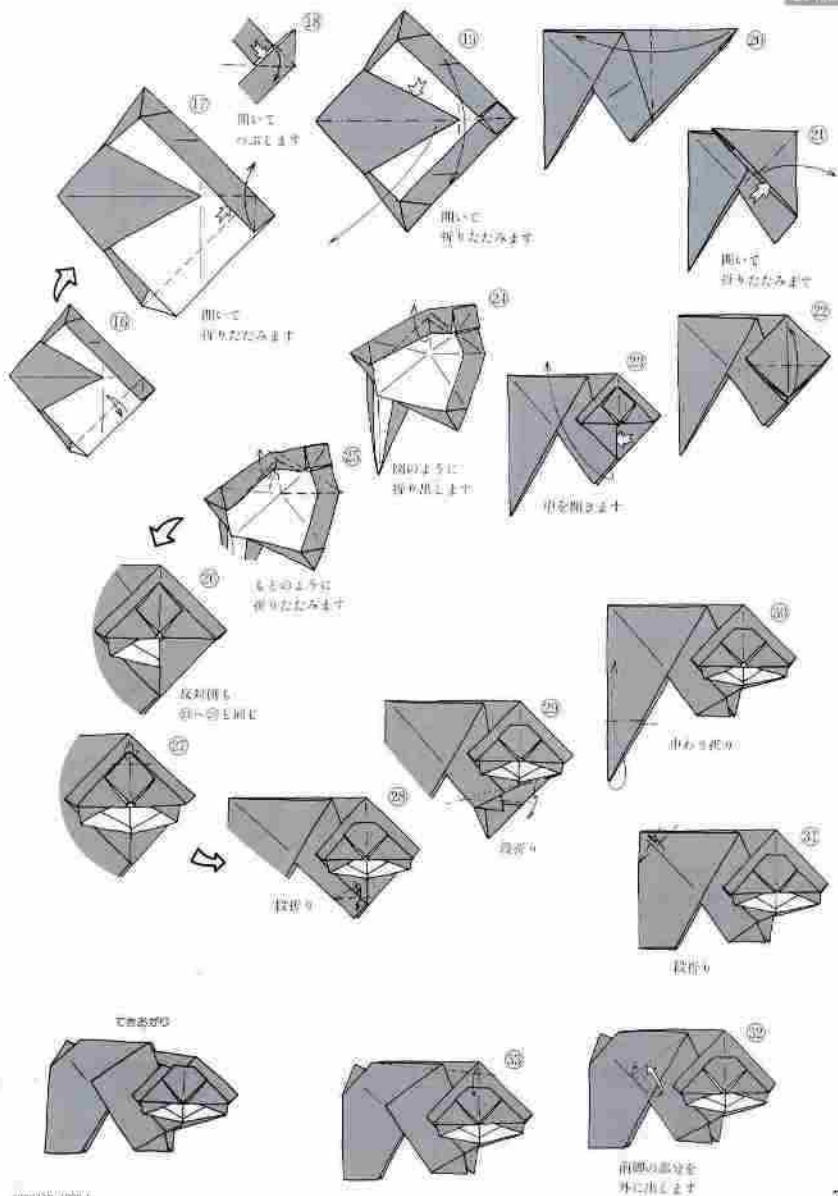
張り子の虎

納所亮志

従来折紙の虎と書道の筆み合わせを活かせる作品をと、張り子の虎を折り紙した。大きな口の両側に舌の出し出す三角の部分からそれぞれはみ出る。口からの前出しはみ方に気をつけて下さい。この部分と、口の両側の端しを合わせる舌の折りにつながら、口の端を折り寄せる事にたどりつくまで、(折山の折り線)を折りました。本格的な虎でなく、紙を下げる方を折る姿をとらえた張り子の虎の力を思い浮かべながら折って下さい。(作者)

1997年8月11日 投稿





寅

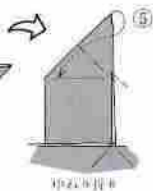
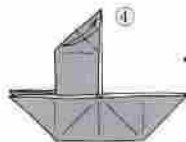
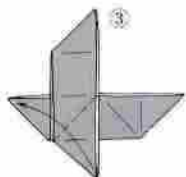
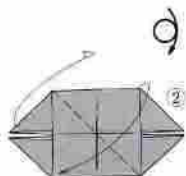
岡村昌夫

自分でも10年ぶりに見た旧作で、なんだか旧態復元？といった心持です。ヒゲや目を折がないでトラに見せようとしたつもりでした。折む材料は前川淳氏作「アランゲンシュタイン」「セバドおひがみ」「サンリオ先生・熊取」の紙版です。「君でない妖精に竹を曲げておき」という古川柳の詠句に思い込め、葉を折って船が月になるのも一案ですが、新年の正月にこれを観たと思うようなヒゲと目がいたら無視しよう？ (作者)

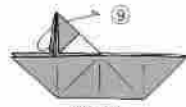
1985年9月24日 投稿



二そう甲船基本形



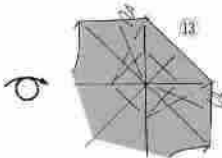
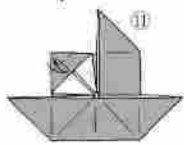
折込み目

段折りしながら
かぶせ折り

開きます

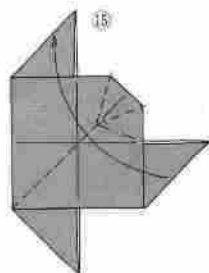
すらすらに
折下げてます

開きます



開きます





15

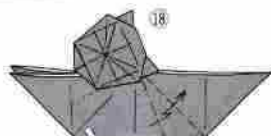


16



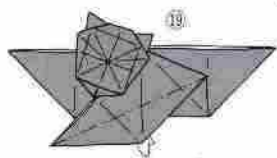
17

図9

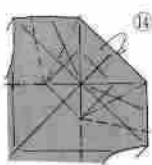


18

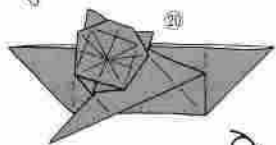
段折りを入るが山
谷らずように
折ります



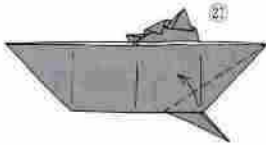
19



14



20

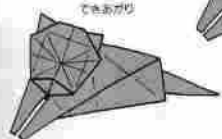


21



22

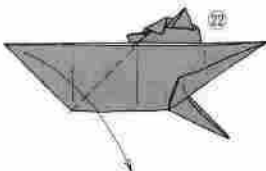
できあがり



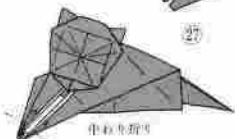
ついでに折り線を
利用して、紙を
立体的にします



24

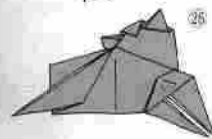


25

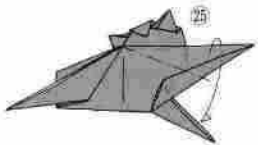


26

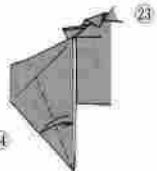
中ねを折る



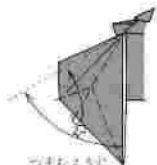
27



28



29



30

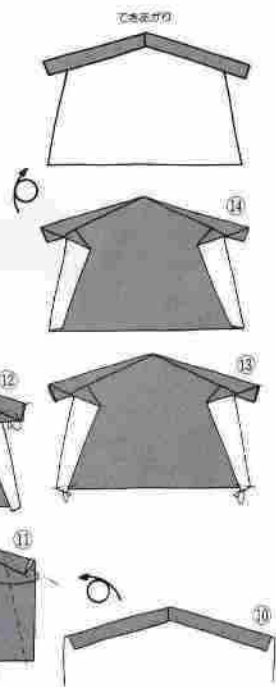
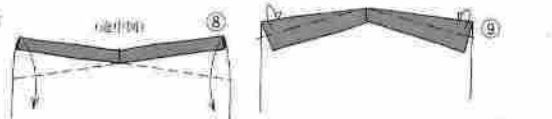
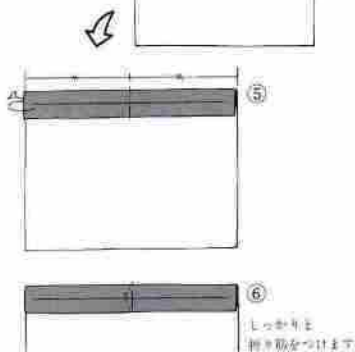
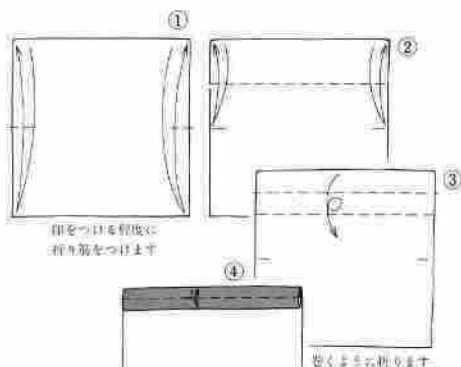
つまみように
折ります

絵馬

岡村昌夫

顔や色紙より手紙に利用できます。①で付けた目印は、②で折り下げるとき左右をそろえる目安にもします。③の左右の谷折り線の角度は自由で、下部を上より狭くすると、また違った感じになります。の谷のあたりが難しいので注意してください。
(作函)

1985年 9月 24日 投稿



やっこさん

西川誠司

やっこさんに片かまをばかされたものは、皆さんご存知の伝承作品ですが、この作品は両方とも1枚で折り上がるのがポイント。

(編)

1984年5月31日 投稿



風船基本型より

風船基本形

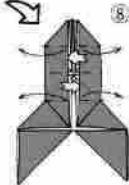
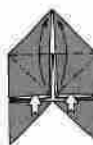
Waterbomb base



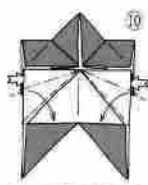
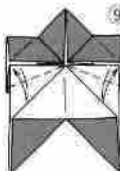
上の1枚を
折ります



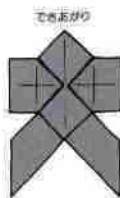
開いて折ります



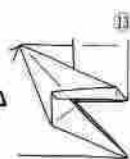
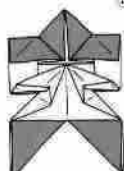
開いて折ります



開いて折ります



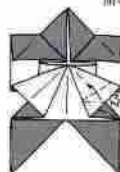
できあがり



反対側を同じ



(途中図)



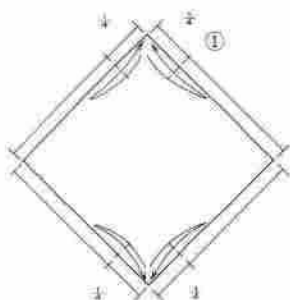
開いて折ります

羽子板の楊枝入れ

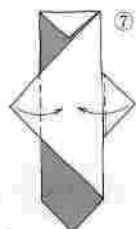
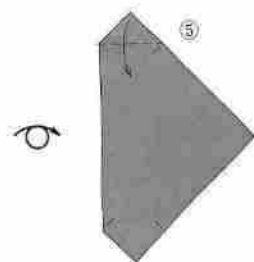
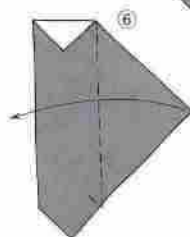
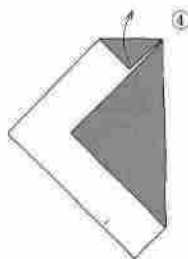
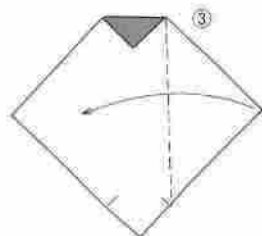
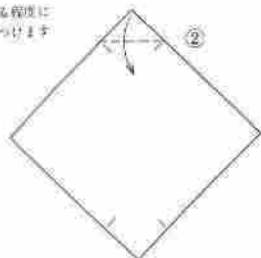
大竹益江

羽子板の形で、楊枝入れができないかと、考えて作ってみました。7.5m角の紙で折ると、楊枝入れに手強いようです。5m角で折りますと、箸袋や年賀状などに比べると良いようです。図中の折り線を上下させることで、羽子板の持ち手が長くなったり、短くなったりします。 (作者)

1996年 10月31日 投稿

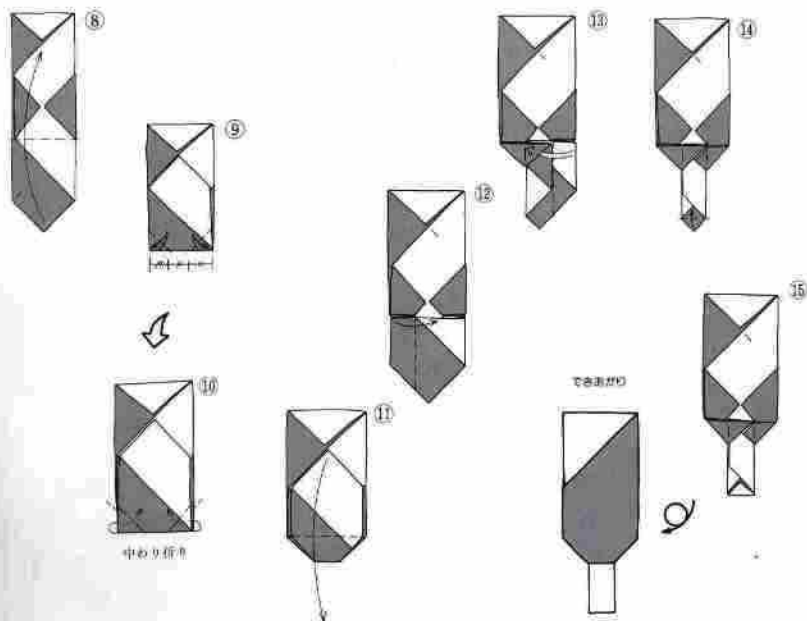
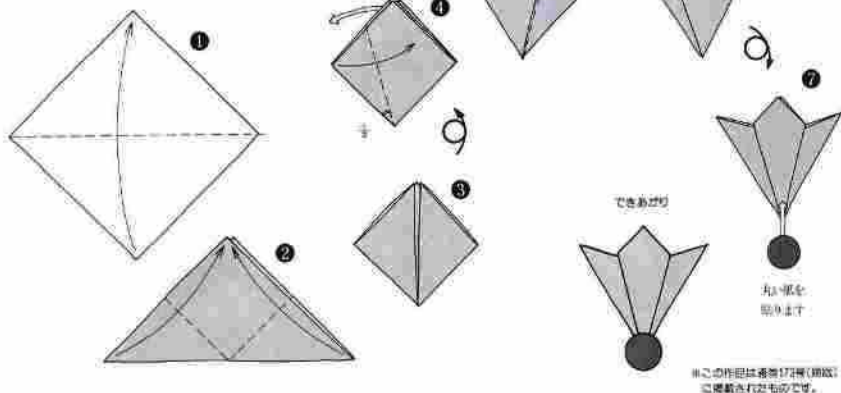


印をつける程度に
折り筋をつけます



羽根 Shuttlecock

アレンジ：編集部 Arranged by NOA

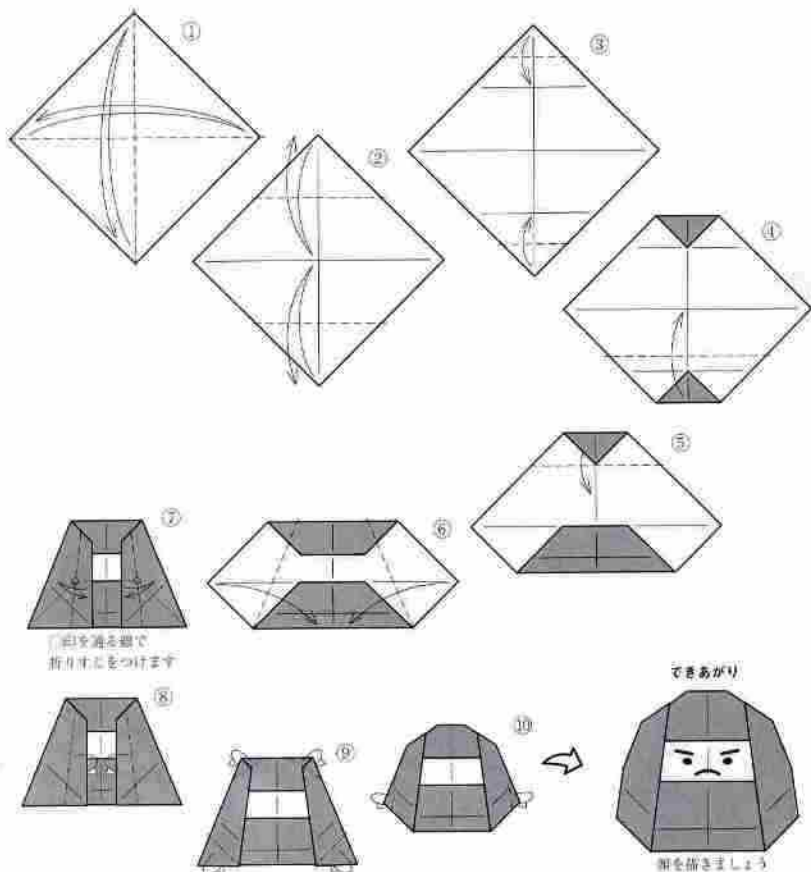


☆だるま

田中節子

全体に丸みをつけると一體とかわいらしくなります。「七折八起」の文字と並べてみてはいかがでしょうか。（作者）

※この作品は第9回世界のおりがみ展に出品されたものです。

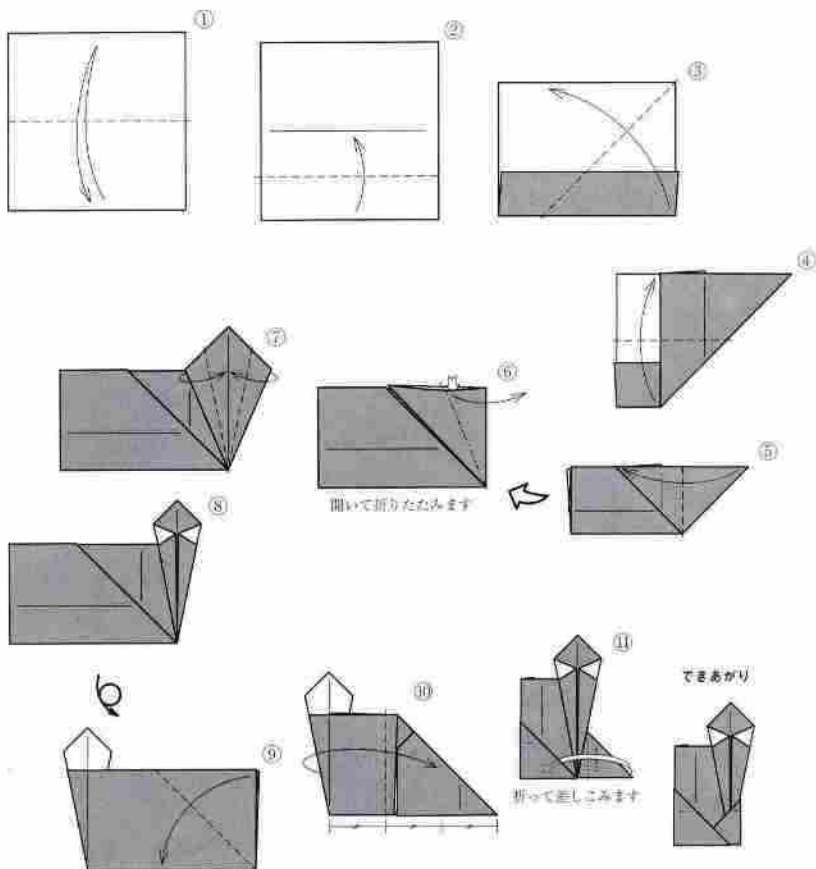


☆のし

大天嘉行

「のし」の部分の色が変わるのがせれらしいところです。これは正方形の用紙で折る作品ですが、B5以上の長方形の用紙でも折ってみてください。実用的な、金箔めとして利用できます。
(作者)

1981年8月22日 投稿



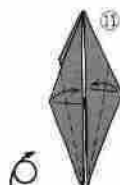
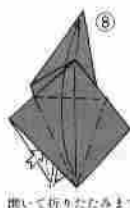
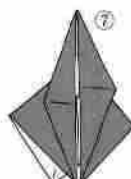
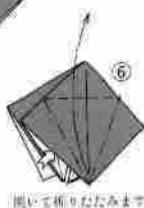
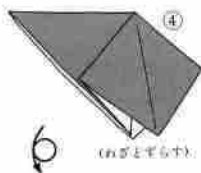
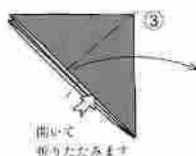
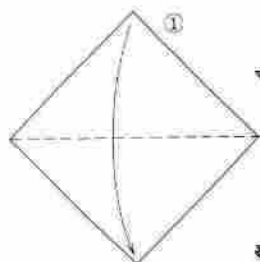
平面折鶴

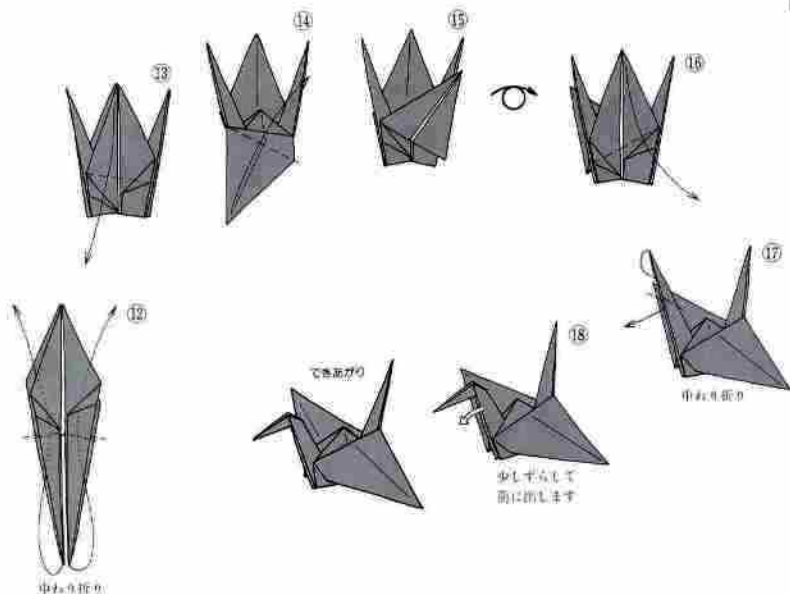
浜田 勇

この作品は、伝統の折鶴を創造して、折鶴を平面で表現したものです。封書の止めとか、お板いの貼捨などに利用していただくと幸いです。(作者)

※この作品は第9回世界の折り紙大会で奨励賞を受賞しております。

1992年12月1日 投稿





完全復刻！
徹底解析！！



2巻組・豪華版入り

■定価：本体10,000円(税別)送料400円

■会員 15,700円(税別)送料250円

※本誌は折り紙の魅力を伝えるために、折り紙の歴史や文化について詳しく解説しています。

●解説：折紙の歴史や文化について詳しく解説しています。

●豪華版：豪華な装丁と、折り紙の歴史や文化について詳しく解説しています。

日本折紙協会
JAPANESE ORIGAMI ASSOCIATION

〒100 千代田区五番町12

〒100 千代田区五番町104

☎03-3256-4764 FAX03-3256-4478

郵便局：03(10-0)08030



秘傳千羽鶴折形

復刻と
解説

絶版発売中

千羽鶴
みづのうみ
五つ子
こねる



千羽鶴
みづのうみ
五つ子
こねる

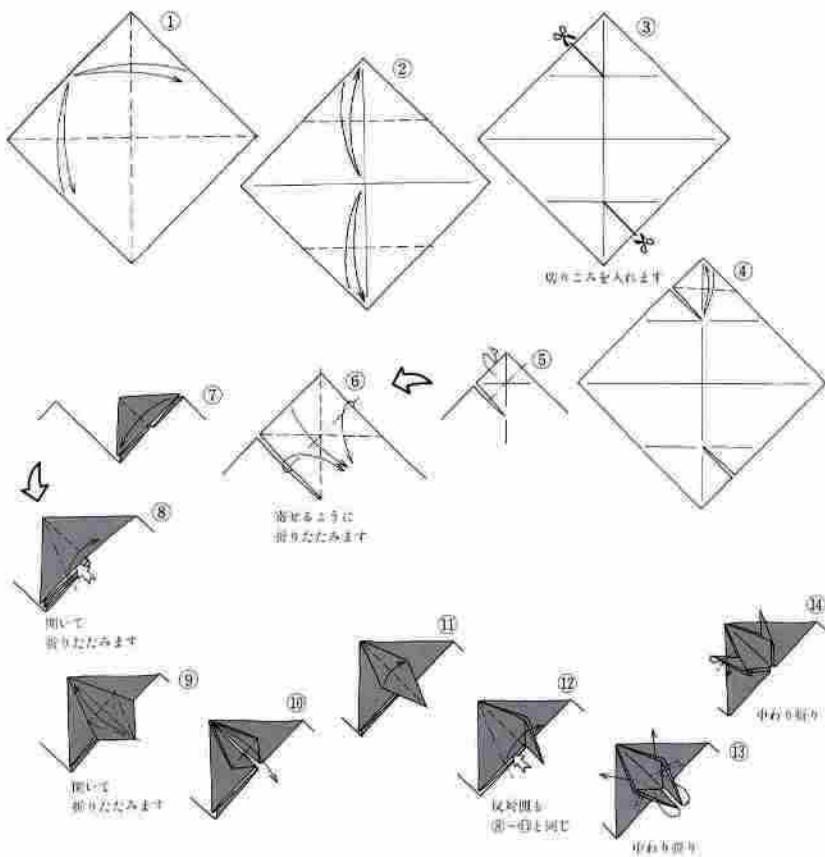
折りも折ったり、
四十九手。

つるのポチ袋

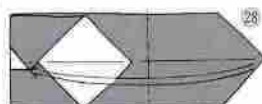
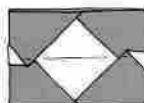
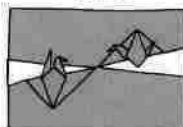
永田紀子

留りこみを入れて袋を作りました。この羽の輪の一方はかぶとに変えることができます。他にもいろいろ変化できるがもしれません。1000件が佳い年とありますように。(作者)

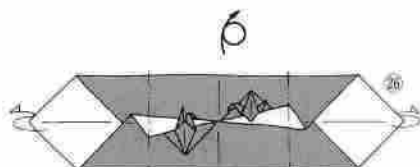
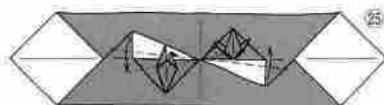
1993年2月13日 投稿



てあがり



折ってさしこみます



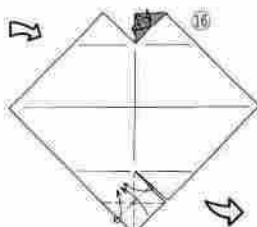
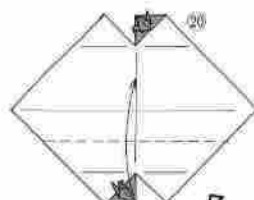
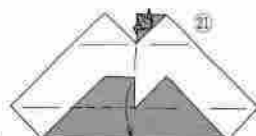
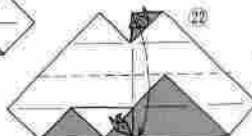
折り筋を付けます



ずらして折ります



中にさしこみます



④-⑥と同様に
合わせるように
折ります



④-⑥と同様に
折ります



中折り折り



シシ

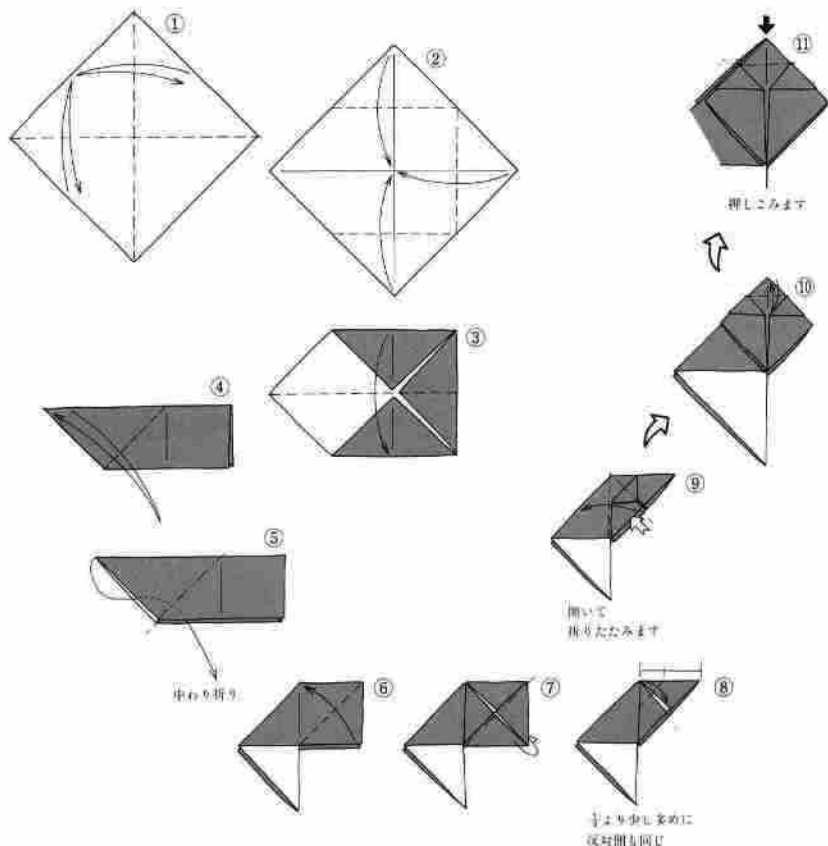
酒井早苗

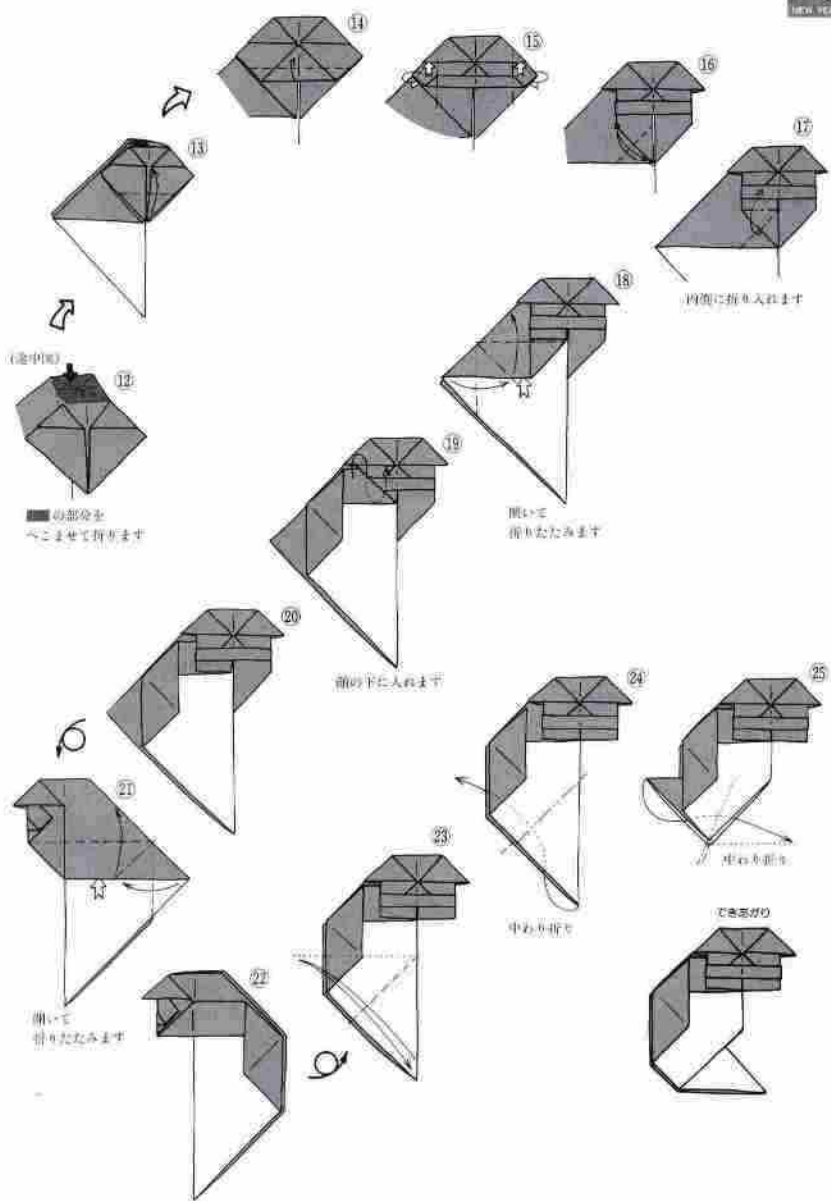
両面の美しい柄で折って下さい。1枚で折れて自立するところが気に入っています。ささやかな賞賛心をとり戻し、自分や人達の幸せについて考えてみるお正月。よい年になりますように。

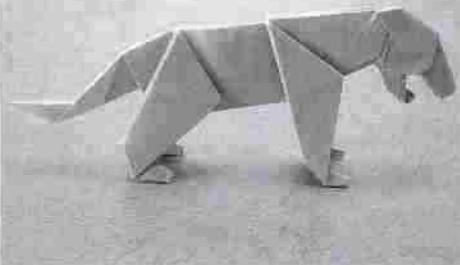
(作者)

※写真の折り紙は「両面色ちる千代紙」(発売元：ショウワフクリン株式会社、税別定価¥200)を使用しています。

1997年8月11日 投稿







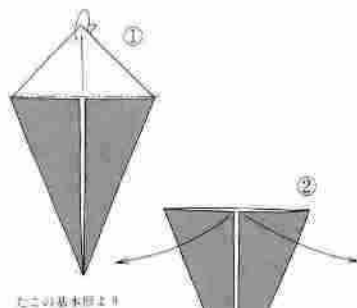
Tiger by Mr. Fumiaki Kawahata

トラ

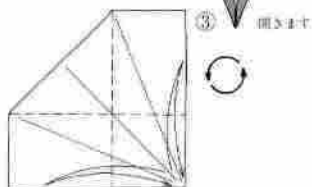
川畑文宏

この作品を採稿したのは、前の年度ですが、早いもので、もう12年も経ってしまいましたことになりました。今改めて見てみると体の基本構造だけを折り出しただけの造形ですので、走らしく死せるためには、表情をつけることが大切になると感じます。折り方は少し難しいですが、この基本形は色々な本足の動物にも使えますので、ぜひ工夫してみてください。(作者)

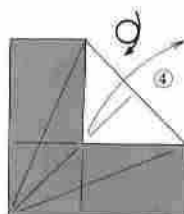
1985年 8月 29日 投稿



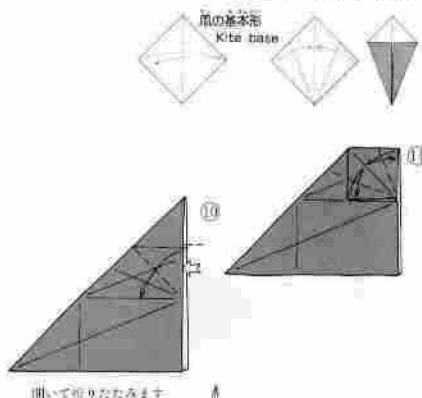
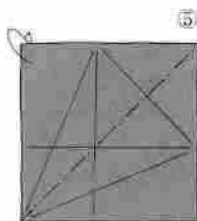
たこの基本形より



開きます



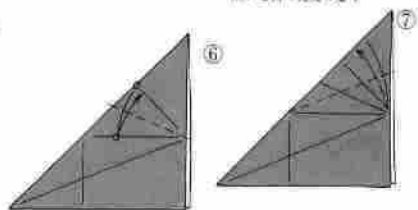
開きます

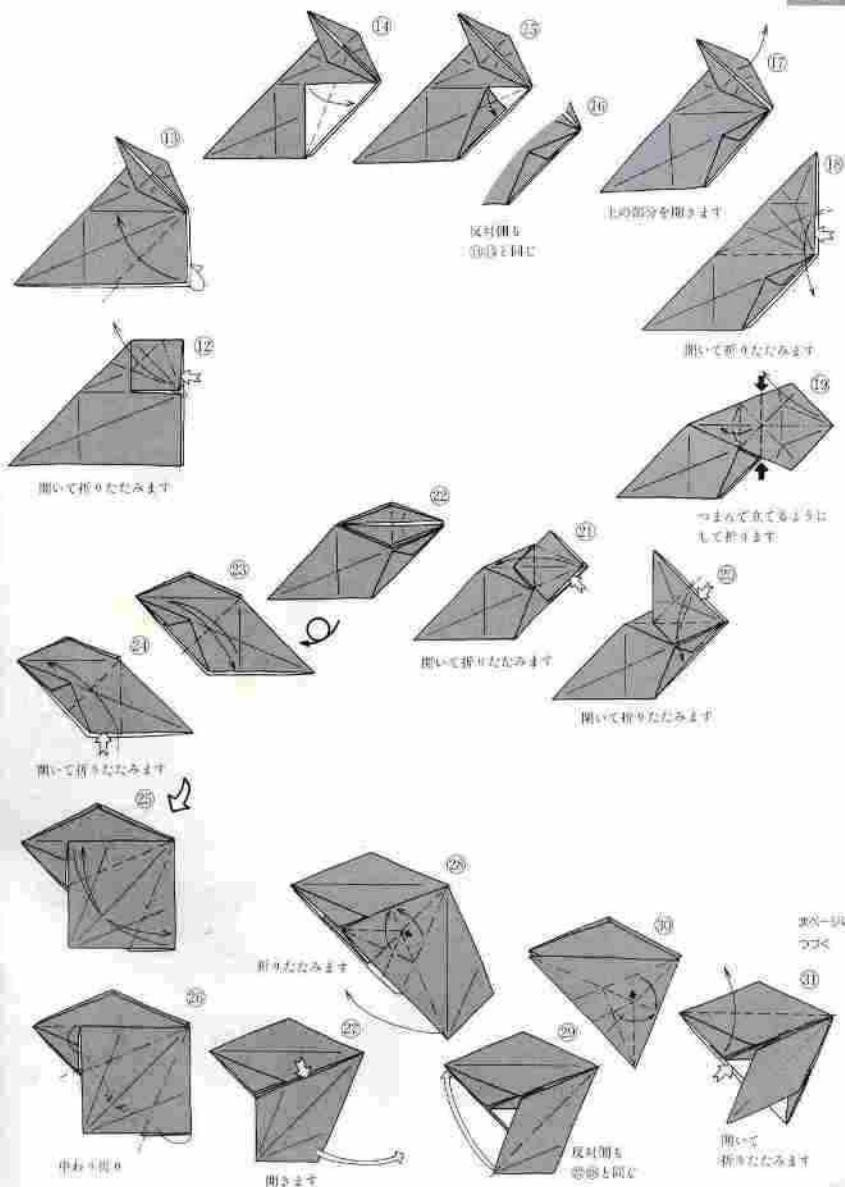


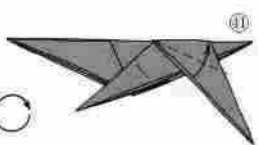
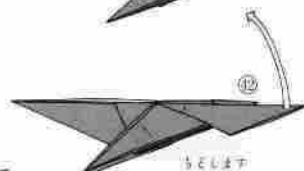
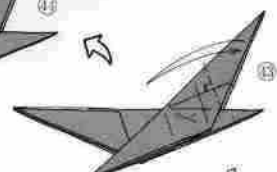
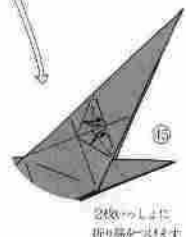
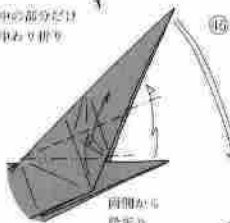
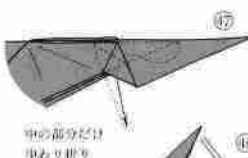
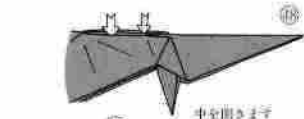
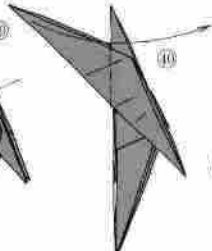
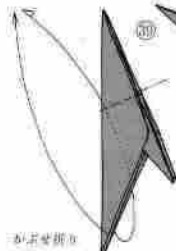
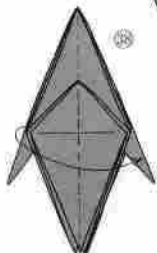
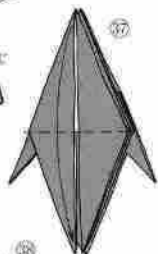
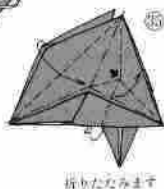
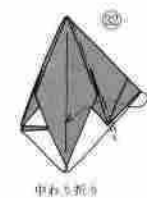
開いて折りなめます

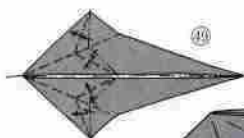
もこします

開いて折りなめます









40

展開でつけた折り筋を
なみな直して
ていねいに折ります



51

中割り折り



52

緩やかにしながら
中割り折り



54

中割り折り



53

中割り折り
反対側も同じ



55

中割り折り



56



57

反対側も
同じ



59



58

前脚を両側とも折って
後脚を折ります



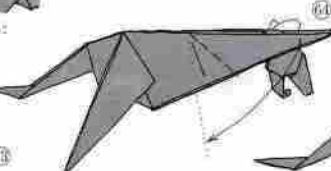
60

中割り折り



61

ずらずと
折ります

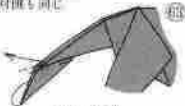


64



62

反対側も
同じ



63

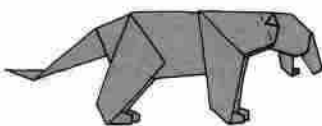
中割り折り



65

中割り折り

できあがり



67

反対側も
同じ



68

中割り折り



69

中割り折り



70

反対側も
同じ

おりがみ歳時記

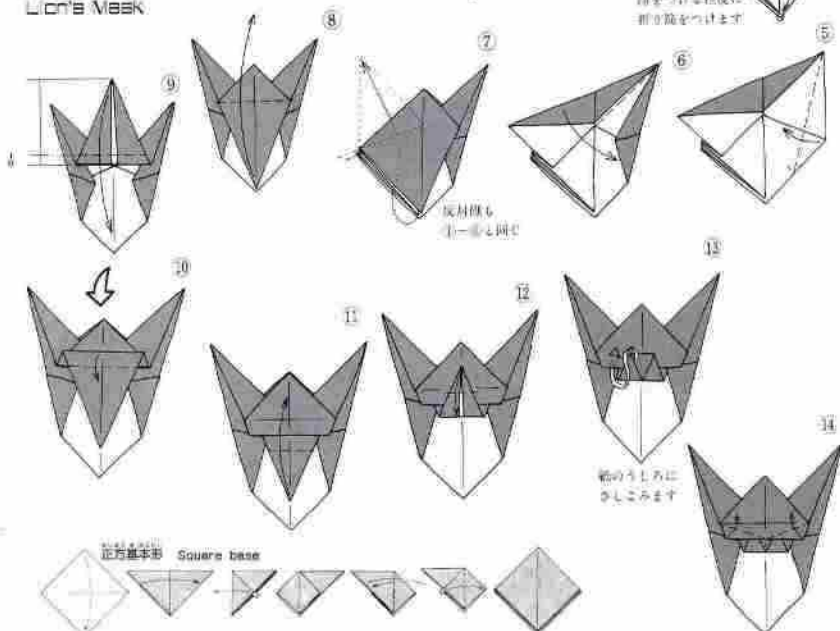
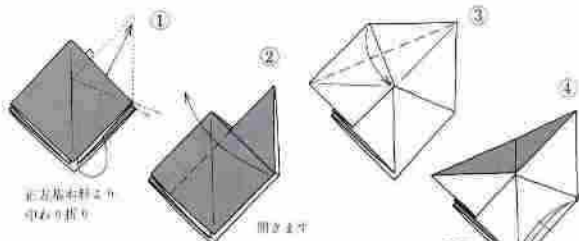
～折り紙でつづる12か月～

斎藤静夫

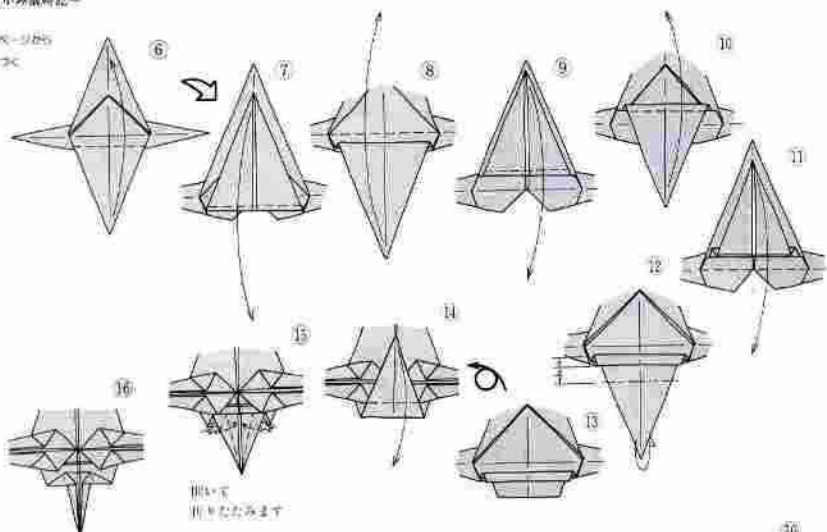
●1月～獅子舞

"Ritual dance with a lion's mask."

ORIGAV 12 MONTHS PV MR SHIZUO SAITO

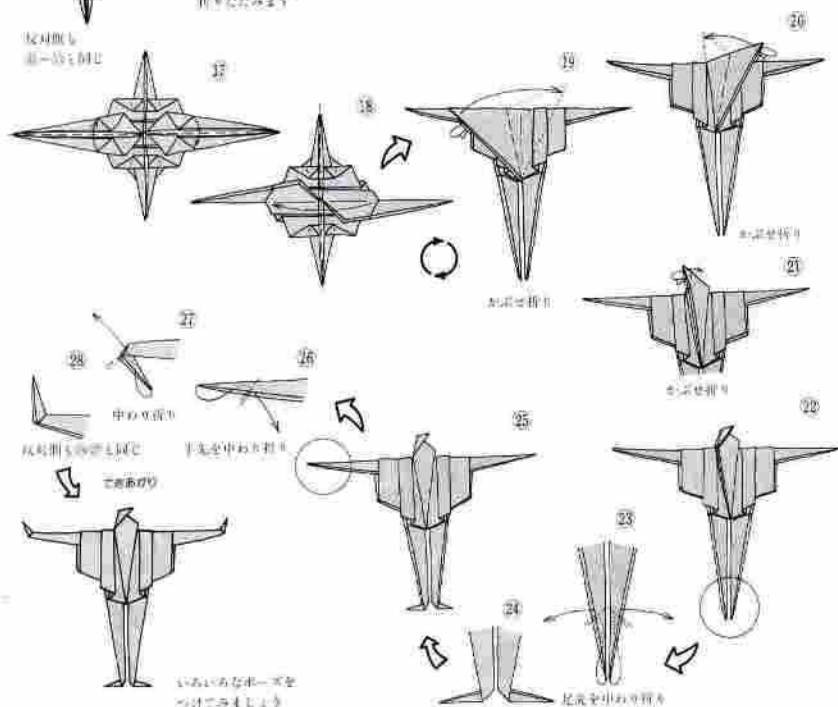
獅子頭
Lion's Head

前ページから
つづく



押いて
折ります

反対側も
折ります



中めくり

反対側も折ります

さあめり

手先を中めくり

いよいよおもしろい
折ります

秘傳千羽鶴折形

辻 昭雄





●「秘傳千羽鶴折形」に収録されている全40種の雛雛です。今回はその大きさに注目。5ページ上の写真を下に写っている雛雛が、およそ文庫本サイズですが、各作品の大きさもお分かりになるでしょう。各展示台も含めた和紙の作業が作者の真骨頂です。(編集部)

●作者紹介／辻 昭雄(つじ てるお)



◎大正15年、山梨県生まれ。
 ◎電気通信大学シニア・定年体のタイマーマスクに折り紙を始める。
 ◎現在、創作活動、折り紙サークルの指導など活動中。
 ◎千葉県清江市在住。



本年もよろしく
お願い申し上げます

1998 年元旦

～世界のおりがみをささえる～

全国折紙工業会

エヒメ紙工業

星川節郎

〒799-01 愛媛県川之江市栗島町 3048-12

☎0896-58-3365 FAX0896-58-1097

(株)クラサワ

倉沢初治

〒111 東京都台東区駒形 2-6-7

☎03-3844-2058 代 FAX03-3844-2004

ショウワグリン(株)

高崎時彦

〒343 埼玉県越谷市通生 3807

☎0489-86-3311 代 FAX0489-86-3330

(株)バベール

近藤兼弘

〒799-07 愛媛県宇摩郡土居町津根 3508-1

☎0896-74-6869 FAX0896-74-8090

(株)スズキ紙工業

鈴木高夫

〒799-01 愛媛県川之江市金生町下分 140

☎0896-58-2941 FAX0896-58-0138

大与紙工業

浪花益夫

〒543 大阪府大阪市天王寺区空堀町 16-8

☎06-761-6266 FAX06-761-6268

(株)トーヨー

真下治隆

〒120 東京都品川区和徳 1-35-4

☎03-3882-8161 代 FAX03-3888-9604

中村紙工業

中村桂一

〒130 東京都墨田区本所 1-31-5

☎03-3622-5062 3代 FAX03-3623-7050

協和紙工業

藤原博三郎

〒799-04 愛媛県伊予三島市栗川町 398

☎0896-23-3533 FAX0896-24-5916

(株)マツヤ

松田文三

〒601 京都府京都市南区有栖院通登中町 30-1

☎075-681-8255 FAX075-681-7148

(株)ゆしまの小林

小林一夫

〒113 東京都文京区湯島 1-7-14

☎03-3811-4025 代 FAX03-3815-5348

吉森ホイル(株)

杉本 浩

〒585 大阪府河内郡河内町白木 815

☎0721-93-3771 FAX0721-93-7141

(有)渡辺染紙工所

渡辺智樹

〒467 愛知県名古屋市中区千代町 1-8

☎052-881-5660 FAX052-881-5691